

ALBERT SASSMANN, Klavier

Albert Sassmann wurde in Linz geboren und erhielt seine erste pianistische Ausbildung am Bruckner-Konservatorium Linz bei Horst Matthaues. An der Internationalen Sommerakademie Mozarteum Salzburg nahm er an Meisterkursen bei Tatiana Nikolaeva und Jacob Lateiner teil und schloss seine Studien an den Konzertfachklassen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Hans Kann und Peter Efler ab. Sassmann ist Associate des Royal College of Music, London und promovierte an der Musikakademie "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca zum Doktor der Musik.

Seit 2004 unterrichtet Albert Sassmann an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

In seinen Konzertprogrammen setzt Sassmann besondere Schwerpunkte auf österreichische Klaviermusik sowie auf bisher wenig gespieltes internationales Repertoire des 20. Jahrhunderts. Neben Radio- und CD-Aufnahmen solistische sowie kammermusikalische Konzerttätigkeit in Österreich (Konzerthaus Wien, Brucknerhaus Linz, Arnold Schönberg Center Wien etc.), Deutschland (Bundeskunsthalle Bonn, Schumannhaus Bonn, Jüdisches Museum Berlin), Polen (Czwartkowe Wieczory Muzyczne Sopot, Schifffahrtsmuseum Danzig, Karol Lipinski Musikakademie Breslau), Mazedonien (Tage der Mazedonischen Musik 2004 Skopje, Skopje Sommerfestival 2005), Italien (Estate Romana 2001, Villa Torlonia Rom), Tschechien (Dům U Kamenného Zvonu Prag), Moldawien (Orgelhalle Chisinau), Belarus (Belarussische Staatliche Musikakademie Minsk), Ungarn (Bartók-Radio Budapest, Márvány Saal Budapest, Nádor Saal Budapest, Csontváry Museum Pécs, Franz Liszt-Kulturzentrum Sopron), in der Ukraine (Staatliche Philharmonie Odessa, Musikfestival Kontrasty 2006, 2008 Lemberg), in Bulgarien (Sala Bulgaria Sofia), Malta (The Palace, Valletta), Israel (Konservatorium Petach Tikva, Österreichisches Hospiz Jerusalem, Ramat-Gan Theater), Rumänien (Dinu Lipatti-Philharmonie Satu Mare, Aula Palatului Cantacuzino Bukarest, Staatliche Philharmonie Oradea), Portugal (Teatro municipal Funchal Madeira), Russland (Orgel Konzerthalle Perm, Ural-Konservatorium Jekaterinburg, Baschkirische Staatliche Philharmonie Ufa, Udmurtische Staatliche Philharmonie Ischewsk, Dimitri Schostakowitsch-Musikschule Königsberg), Ägypten (Ewart Hall, AUC Kairo), Georgien (V. Sarajishvili Staatliches Konservatorium Tiflis), im Libanon (Amerikanische Universität Beirut, Palais Unesco Beirut, Universität Balamand), in der Türkei (Eskişehir International Festival 2001, Kultur-Universität Istanbul, Tayyare Kulturzentrum Bursa), in Indien (Calcutta School of Music, Poona Music Society), Thailand (Thailand Cultural Centre Bangkok), Malaysia (Cultural Centre, University of Malaya Kuala Lumpur), Namibia (National Theater Windhoek, Kunstvereinigung Swakopmund), Sri Lanka (EOE Pereira Theatre University of Peradeniya, Goethe Institut Colombo), Indonesien (JakArt Festival 2001), China (Beifang-Theater Harbin, Poly Culture Beijing Piano Week 2001, Shanghai Concert Hall, Xinghai Concert Hall Guangzhou), in den USA (The Smith Grand Theatre Concert Series Geneva NY, San Francisco Old First Concerts, Austrian Cultural Forum Washington DC, Austrian Cultural Forum New York City), in Kanada (Sheraton Arts Café Ottawa), in Australien (Llewellyn Hall, Australian National University Canberra, University of Western Sydney), und in Neuseeland (Hunter Council Concert Series Wellington, St Andrew's on The Terrace Wellington, Nelson Winter Festival 2003, 2006, Arts Centre Christchurch, Heitiki Gallery Rotorua, University of Waikato, Hamilton).